

**Creative
Industries
Styria[®]**

Presseinformation

Design Everyday

Design Monat Graz

Design Everyday

Die Ausstellung „Design Everyday“ zeigt qualitätvolle Gegenstände des täglichen Gebrauchs – gestaltet von österreichischen Designstudios. Vom Möbelstück über Geschirr und Sportausrüstung bis zu Aufbewahrungssystemen und medizinischen Anwendungen wie Prothesen. Gemeinsam ist ihnen, dass sie nützliche, verantwortungsvoll gestaltete und nachhaltig produzierte Alltagsgegenstände sind. Denn Produktdesign ist weit mehr als reine Formgebung: Es beeinflusst unser Verhältnis zu unserer Umwelt und dadurch unsere Lebenskultur.

Ein Beispiel für funktionierende Kreislaufwirtschaft im Sinne der Green Transition ist der **in-WASTEment mirror von mischer'traxler**. Er besteht aus recyceltem Industriemetal und kommt in der Herstellung ohne Schmelzprozess aus. Durchdacht ist die Lampe **Biblosite**, ein Hybrid aus Akkuleuchte und Stehlampe. Der schlanke Standfuß ist die Ladestation und nimmt man den Leuchtkörper ab, erhält man eine mobile, kabellose Leselampe, die sich mit einer unkomplizierten Silikonhalterung frei im Raum platzieren lässt. Gegen Bruchrisiko und Wegwerfkultur tritt auch das **Tellerset von Tut Keramik** an. Extrem minimalistisch kommt die Gestaltung daher, die Teile lassen sich wunderbar stapeln und brechen nicht. Das **VELLO Bike** – ein elektrisches Klapprad – ist Teil der Ausstellung und dazu passend gibt es die **Trinkflasche Glug**, die speziell für die Dimensionen eines Kinderrads entwickelt wurde. Sie ist geschmacksneutral, wird aus hochwertigem Edelstahl gefertigt – schadstofffrei – und ist trotz ihrer Leichtigkeit beinahe unzerstörbar.

Das Format „Design Everyday“ – initiiert von Georg Schnitzer und Peter Umgeher (Vandasye) – gibt seit 2017 Einblicke in die Arbeit **österreichischer De-**

signstudios und hat sich über die letzten Jahre zu einem Panorama des österreichischen Alltagsdesigns entwickelt. Im Designmonat Graz 2022 zeigt Vandasye die in Kooperation mit der Vienna Design Week entstandene Ausstellung in Graz. Zu sehen sind Möbel und viele Produkte des täglichen Lebens, die sich dadurch auszeichnen, dass sie von hoher Qualität sind und unsere Welt besser, schöner und einfacher machen. Außerdem lief ihr Designprozess in jedem Schritt wohldurchdacht ab.

Verantwortungsvoll gestaltete und nachhaltig produzierte Alltagsgegenstände gewinnen immer mehr an Bedeutung, sind also selbstverständlich Teil einer **Green Transition**. „Design Everyday“ zeigt die Bedeutung von Design für die Innovation und Wettbewerbsfähigkeit von Produkten anhand ausgewählter Entwürfe einer jüngeren Generation von österreichischen DesignerInnen. Die präsentierten Alltagsgegenstände drängen sich dabei nicht in den Vordergrund, sondern fügen sich in die Umgebung ein.

„Bei nachhaltiger Gestaltung geht es nicht nur um das Material. Man muss die gesamte Lebensdauer des Produkts im Auge behalten“, so **Georg Schnitzer**, Co-Initiator von Vandasye und Co-Kurator der Ausstellung.

„Mit kleinen Veränderungen lässt sich in Sachen Nachhaltigkeit viel bewirken, vor allem wenn Produkte millionenfach verkauft werden“, betont **Peter Umgeher**, Co-Initiator von Vandasye und Co-Kurator der Ausstellung.

AUSSTELLUNG

Dauer: 7. Mai bis 12. Juni 2022

Eintritt: € 5 (Studierende: € 3 und bis 18 Jahre frei)

Öffnungszeiten: Di – Sa, 11 – 17 Uhr und So, 15 – 18 Uhr

Ort: Minoritenzentrum Graz, Mariahilferplatz 3, 8020 Graz

Eröffnung: Freitag, 6. Mai, 19.30 Uhr | Minoritenzentrum Graz

DESIGN EVERDAY__ Das Format stellt eine offene, wachsende Sammlung dar: ohne Anspruch auf Vollständigkeit aber mit der Perspektive, den österreichischen ProduktdesignerInnen künftig eine Plattform mit internationaler Reichweite zu bieten. Ziel der Initiative ist es, den Diskurs und die Zusammenarbeit zwischen Designschaffenden, TheoretikerInnen und HerstellerInnen anzuregen, um den gegenseitigen Austausch zu stärken und gemeinsame Kooperationen zu fördern. „Design Everyday“ fungiert als unabhängige Plattform, um österreichisches Produktdesign zu repräsentieren und der Wirtschaft die Bedeutung von Design zu vermitteln.

<http://www.design-everyday.org/>

VANDASYE__ Vandasye ist ein Designbüro mit Sitz in Wien und wurde 2008 von Georg Schnitzer und Peter Umgeher gegründet. Als Designstudio zählt sich Vandasye zu einer Bewegung, die daran interessiert ist, die Möglichkeiten und Herausforderungen der Gegenwart anzunehmen und deren Voraussetzungen sowohl technologisch, ästhetisch als auch sozial weiterzuentwickeln. Unter Berücksichtigung des gesellschaftlichen Wandels und der sich laufend verändernden Bedürfnisse werden sowohl Funktionalität als auch das Potential für Reduktion in all ihren Entwicklungen sorgfältig ausgelotet. Einer nachhaltigen Gestaltung von Produkten und Ausstellungen verpflichtet erheben Vandasye den Anspruch, dass ein Projekt nicht in erster Linie einen kommerziellen Nutzen für den/die HerstellerInnen besitzt, sondern vor allem für die BenutzerInnen zweckmäßig, inspirierend und wirkungsvoll sein soll.

www.vandasye.com

DESIGNMONAT__ Von 7. Mai bis 12. Juni findet der 13. Designmonat in Graz statt, organisiert und veranstaltet von den Creative Industries Styria. 2022 liegt der Fokus wieder auf analogen, physischen Veranstaltungen. Das Fokusthema GREEN TRANSITION ist ganz im Sinne des europäischen GREEN DEAL und der Initiative NEUES EUROPÄISCHES BAUHAUS. Das Programm wird die Kreativbranche selbst, wie auch ein breites Publikum, mit einer Reihe interessanter Veranstaltungen inspirieren und gleichzeitig Räume schaffen, um Beiträge und Lösungsansätze aus dem kreativen Sektor zu den Herausforderungen des Wandels und der grünen Transformation zu präsentieren und zu reflektieren.

www.designmonat.at

CREATIVE INDUSTRIES STYRIA__ Die Creative Industries Styria GmbH ist das Netzwerk der Kreativwirtschaft in der Steiermark und organisiert den Designmonat Graz. Sie schafft Bewusstsein für den kreativen Sektor auf regionaler und internationaler Ebene. Als aktive Mitgestalterin des Strukturwandels hin zu einer wissensbasierten Produktionsgesellschaft, initiiert und koordiniert sie Initiativen und Schlüsselprojekte der Kreativwirtschaft. Sie ist Kooperations- und Ansprechpartnerin für Institutionen und Unternehmen, die kreative Konzepte umsetzen möchten und unterstützt deren Realisierung durch projektbezogene Beratung und Vernetzung. Die Kreativwirtschaft übernimmt eine Querschnittsfunktion in Bezug auf die Stärkung der Innovationsprozesse von Unternehmen durch Design als ganzheitlichen Gestaltungsprozess für Produkt- und Dienstleistungsinnovationen. Zentral ist ihre Funktion auch in der Standortentwicklung und bei der Herausbildung innovativer Milieus.

www.cis.at

KONTAKT

Doppelpunkt PR- und Kommunikationsberatung GmbH

Ansprechpartnerin: Verena Wannisch

T. +43 676 35 144 53

E: verena.wannisch@doppelpunkt.at

Creative Industries Styria | Presse

Ansprechpartnerin: Selina Trummer

T: +43 676 4767 335

E: selina.trummer@cis.at

Danke

Mit freundlicher Unterstützung von



In Kooperation mit



Supported by



Medienpartner

